

**СОГЛАСОВАНО**



Директор  
ГБУДО «Республиканский центр  
внешкольной работы»

А.М. Зиновьев

29 сентября 2021 года

**УТВЕРЖДЕНО**



Директор  
МАУДО «Детская художественная  
школа №2» г. Набережные Челны

М.В. Белкина

«08» сентября 2021 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ о XIII Республиканском АРТ-фестивале по изобразительному и дизайнерскому искусству**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XIII Республиканского АРТ-фестиваля по изобразительному и дизайнерскому искусству (далее - Фестиваль).

1.2. Организаторы Конкурса:

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее — ГБУДО «РЦВР»);  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №2»;

1.3. Конкурс проводится в соответствии с:

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года №1642;

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. №3;

Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467.

### **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Конкурса:

предпрофессиональная и профессиональная ориентация детей и молодежи в художественно-дизайнерской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

повышение художественного уровня творчества детей и молодежи;  
раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка наиболее талантливых и профессионально-перспективных детей и молодежи;  
предоставление возможности педагогам приобрести профессиональный и творческий опыт.

### **3. Сроки и условия участия в Фестивале**

3.1. Фестиваль проводится с 6 по 16 апреля 2022 года в очном формате.

1 этап – приём заявок, конкурсных документов с 6 по 11 апреля по 2022

года).

2 этап – конкурсное испытание (15 апреля 2022 года в 10.00 ч.) для номинации: «Живопись», «Графика»: 5-7 лет, воспитанники дошкольных учреждений.

3 этап – конкурсное испытание (16 апреля 2022 года в 10.00 ч.) для номинаций:

«Живопись», «Графика»:

- 7-10 лет;

- 11-13 лет;

- 14-17 лет.

«Лепка» (объемная и рельефная):

- 8-10 лет.

«Объемная и рельефная скульптура»:

- 12-14 лет;

- 15-17 лет.

«Абстрактно-ассоциативная композиция»:

- 13-15 лет;

-16-17 лет.

«Компьютерная графика»:

- 14-17 лет.

«История искусств»

- 12-14 лет.

4 этап – подведение итогов Фестиваля (16 апреля 2022 года с 12.00 до 15.00 ч.)

3.2. Фестиваль будет проходить в МАУДО «Детская художественная школа №2» г. Набережные Челны, бр. Юных Ленинцев, д.3 (27/21), здание МБОУ «Гимназия №29». Начало регистрации с 09.30 часов.

#### **4.Руководство Фестивалем**

4.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Республиканский организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри по номинациям Фестиваля.

Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

4.2. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения Фестиваля осуществляет ГБУДО «РЦВР».

4.3. ГБУДО «РЦВР» обеспечивает обработку результатов Фестиваля.

ГБУДО «РЦВР» информирует об итогах Фестиваля и публикует итоги Фестиваля на официальном сайте ГБУДО «РЦВР».

4.4. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки;

определяет победителей по каждой номинации Фестиваля.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право на использование в информационных материалах Фестиваля публикаций отдельных работ, фото- и видеоматериалов, в рекламных целях, для обеспечения открытости и доступности

мероприятия для заинтересованных лиц с указанием участников и авторов. Заявившись на участие в Фестивале, участники принимают данные условия.

## **5. Участники Фестиваля**

5.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся дошкольных и общеобразовательных учреждений участвует не более 8 конкурсантов, от учреждений дополнительного образования, художественных школ, колледжей не более 9 конкурсантов следующих возрастных групп:

«Живопись», «Графика»:

- 5-7 лет;
- 7-10 лет;
- 11-13 лет;
- 14-17 лет.

«Лепка» (объемная и рельефная):

- 8-10 лет.

«Объемная и рельефная скульптура»:

- 12-14 лет;
- 15-17 лет

«Абстрактно-ассоциативная композиция»:

- 13-15 лет;
- 16-17 лет.

«Компьютерная графика»:

- 14-17 лет

«История искусств»

- 12-13 лет.

## **6. Номинации Фестиваля**

6.1. Конкурс проводится по шести номинациям.

1. «Живопись», «Графика»;
2. «Лепка» (объемная и рельефная);
3. «Объемная и рельефная скульптура»
4. «Абстрактно-ассоциативная композиция»;
5. «Компьютерная графика»;
6. «История искусств».

6.2. Время работы конкурсантов:

- 5-7 лет – 1 час.30 мин.;
- 8-10 лет – 2 часа;
- 11-13 лет – 2 часа 30 мин.;
- 14-17 лет – 3 часа.

## **7. Порядок проведения Фестиваля**

7.1. Для участия в Фестивале в срок до 11 апреля 2022 года необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке «Художественное».

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо написать номер номинации, в графе «Электронная почта» обязательно указать адрес личной электронной почты.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных», предварительно ознакомившись с условиями документа.

Затем необходимо ознакомиться с Положением Фестиваля.

Кроме того, в срок до 11 апреля 2022 года, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу [hydsch2\\_chelny@mail.ru](mailto:hydsch2_chelny@mail.ru) с пометкой «Фестиваль ФИО. Номинация \_\_\_\_\_»:

карточку участника (Приложение 1);

квитанцию об оплате оргвзноса в отсканированном виде

7.2. Конкурсные материалы не рецензируются.

## 8. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

Тематика конкурсных работ:

### 8.1. Номинации «Живопись», «Графика»

5-7 лет: «Мир детства глазами Корнея Чуковского». 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского.

7-10 лет: «Каштанка», Антон Павлович Чехов. Книга-юбиляр – 135 лет.

**Внимание!!!** В день проведения будет зачитан фрагмент произведения, который должны будут проиллюстрировать конкурсанты.

11-13 лет: «Алиса в стране чудес». 190 лет со дня рождения Льюиса Кэрролла (1832-1898), английский писатель.

**Внимание!!!** В день проведения будет зачитан фрагмент произведения, который должны будут проиллюстрировать конкурсанты.

14-17 лет: «Маленький принц», Антуан де Сент-Экзюпери. Книга-юбиляр – 80 лет.

**Внимание!!!** В день проведения будет зачитан фрагмент произведения, который должны будут проиллюстрировать конкурсанты.

### 8.2. Номинации «Объемная и рельефная лепка»

8-10 лет: «Подводный мир»

*Материал:* цветной пластилин, проволока, картон, формы для объема (пузырек, футляр от киндер сюрприза и т.д.).

### 8.3. Номинация «Объемная и рельефная скульптура»

12-14 лет: «Мир насекомых». Выполнить рельефное изображение.

*Материал:* глина, скульптурный пластилин, цветной пластилин, картон, возможно использование различного материала и предметов для создания фактуры.

15-17 лет: «Мир животных». Выполнить объемную композицию из скульптурного пластилина с применением проволочного каркаса.

### 8.4. Номинация «Абстрактно-ассоциативная композиция»:

Абстрактно-ассоциативная композиция «Абстрактный мир вещей, явлений и событий».

11-12 лет, 13-14 лет, 15-17 лет.

### 8.5. Номинация «Компьютерная графика»

14-17 лет: «Моделируем робота».

Задание выполняется в программе трехмерного моделирования «Blender 3D».

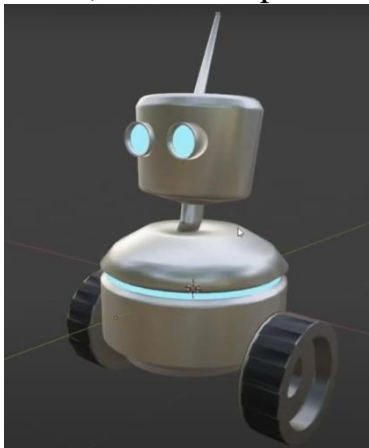
Скачать программу можно на сайте разработчика: <https://www.blender.org/>

1. В качестве прототипа можно взять персонаж мультфильма, книги или придумать своего оригинального Робота. К готовой работе необходимо приложить эскиз (скриншот, фотографию, рисунок) прототипа в формате jpg.

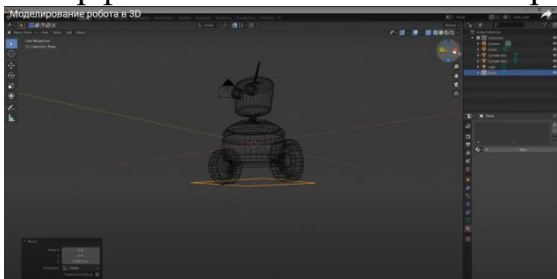


2. Моделирование Робота должно быть выполнено в программе Blender 3D любой версии с использованием любых стандартных средств.

3. В качестве итоговой работы необходимо представить качественное изображение – визуализацию в формате jpg размером по большой стороне не менее, чем 1600 px.



4. В качестве подтверждения авторства работы необходимо также представить один-два скриншота из рабочей среды создания Робота – с элементами интерфейса Blender и показом каркасной модели Робота.



5. Работа будет оцениваться по следующим критериям:

- оригинальность идеи
- сложность моделирования
- реалистичность визуализации

Базовые знания о программе Blender 3D можно получить на канале youtube по этим ссылкам:

[https://www.youtube.com/channel/UCLYrT1051M\\_6XkbEc5Te8PA](https://www.youtube.com/channel/UCLYrT1051M_6XkbEc5Te8PA)

<https://www.youtube.com/channel/UCyGkqUw7FQDkY-sztZ5FDDA>

7.6. Номинация «История искусств»

12-14 лет: «Искусство Западной Европы средних веков».

Участникам будут предложены:

- репродукции архитектурных, скульптурных и живописных произведений средневекового искусства Германии, Франции, Италии. Участники должны будут указать в бланке ответов название произведения, основные сведения о нем;
- тестовые задания по предложенному материалу.

### Материал для заданий.

Временные рамки романского и готического искусства. Происхождение терминов «романский, готический». Особенности средневекового искусства на территории Западной Европы. Становление европейских государств. Господство религиозного мировоззрения в средние века. Главный выразитель новых представлений об иерархии Божественного – средневековый храм. Структура храма, символика романского храма. Роль крестовых походов и паломничеств в развитии романского искусства. Монастырь, его структура, роль монашеских орденов. Феодальный замок. Скульптура, ее особенности. Живопись. Романика во Франции, Германии, Италии, своеобразие стиля.

Готический стиль. Формы гражданской и церковной архитектуры, ее конструктивные и образно-художественные особенности. Синтез искусств в готическом соборе (архитектура, скульптура, живопись). Усиление роли скульптуры в архитектурном ансамбле. Тематика христианских сюжетов в оформлении храма. Искусство расцвета средневековых городов. Развитие стиля готических соборов во Франции, Германии, Италии. Искусство витража.

Основная терминология: апсида, аркбутан, базилика, витраж, донатор, донжон, кампанила, капелла, контрфорс, неф, пинакль, портал, реликварий, тимпан, трансепт, фасад, грифоны, горгульи, химеры.

Зрительный ряд:

Архитектура романики:

Франция: ц. Сен-Трофим в Арле; Аббатство Клюни; ц. св. Петра и Павла;

ц. Сен-Лазар в Отене;

Германия: собор в Вормсе; собор в Шпейере.

Италия: собор в Пизе; собор Сан Марко в Венеции.

Архитектура готики:

Франция: собор Нотр Дам де Пари: Шартрский собор; Собор в Реймсе; Амьенский собор.

Германия: Кельнский собор

Италия: собор в Сиене; дворец Дожей; Миланский собор.

Скульптура: ц. Сен-Трофим в Арле; с. Нотр Дам де Пари; Шартрский собор; собор в Наумбурге.

Живопись: фрески (сюжеты). Витражи ц. Сен Шапель, собора в Шартре во Франции.

## **9. Критерии оценки конкурсных работ**

9.1. Для всех номинаций Фестиваля:

творческая индивидуальность автора;

знание основ композиции;

владение техникой, в которой выполнена работа;

достаточное и оригинальное раскрытие темы.

## **10. Подведение итогов Фестиваля и награждение**

10.1. Итоги Конкурса подводит Жюри Фестиваля, которое определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

10.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Жюри по всем критериям.

10.3. По итогам Фестиваля определяются победители по номинациям и

награждаются Дипломами I, II и III степени, участники - Свидетельствами об участии в Фестивале. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

10.4. Результаты Фестиваля пересмотру не подлежат.

10.5. По итогам мероприятия будет сформирован и размещен на сайтах ГБУ ДО «РЦВР» и МАУДО «ДХШ№2» электронный каталог победителей Фестиваля.

10.5. Контактное лицо:

Ахметшина Гузель Мансуровна, заведующая по воспитательной работе МАУДО «ДХШ№2», тел. 8 (8552) 59-28-52.

## **11. Финансовые условия**

11.1. Для участия в Фестивале вносится вступительный взнос на счёт, указанный ниже в Положении. Оргвзнос составляет 300 рублей (за одного человека) и оплачивается не позднее 11 апреля 2022 г. При отказе от участия в Фестивале по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные денежные средства не возвращаются.

11.2 Оплата транспортных расходов и питание участников осуществляется за счет направляющей организации или самих участников

11.3 Материалы (художественные принадлежности, тонированная бумага, цветной пластилин, проволока, скульптурный пластилин/глина) участники привозят самостоятельно. Оргкомитет предоставляет конкурсантам бумагу формата А3.

11.4 Участники с ОВЗ, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты) в конкурсе принимают участие на бесплатной основе при предоставлении соответствующих документов.

## **Реквизиты для перечисления оргвзноса**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2»

МАУДО «Детская художественная школа № 2»

ИНН/КПП 1650085349 / 165001001

Р/счёт 03234643927300001100 (ЛАВ 30800110-ХудШ2)

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСАН БАНКА РОССИИ//УФК

по Республике Татарстан г.Казань БИК 019205400

ОКАТО: 9243000000, ОКТМО 92730000

Для оплаты online: КБК 800000000000000000130. Статус плательщика: 0. УИН 0.

Назначение платежа: Организационный взнос за участие в Фестивале.

## **12. Научно-практический семинар «Инновации и традиции: теория и практика».**

В рамках Фестиваля для педагогов, сопровождающих обучающихся на конкурс, состоится научно-практический семинар (далее – Семинар).

12.2. Цель Семинара: содействие обобщению и распространению передового педагогического опыта в области методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла и опыта применения оригинальных подходов, материалов и техник в творческо-изобразительной деятельности.

12.3. Форма участия в Семинаре: выступление, публикация, слушатель.

12.4. Регламент выступления: 5-7 минут.

12.5. Участие в семинаре БЕСПЛАТНОЕ.

Заявки на участие, статьи для публикации принимаются до 16 апреля 2022 г. по электронный адрес: [hydsch2\\_chelny@mail.ru](mailto:hydsch2_chelny@mail.ru)

В теме письма указать: «АРТ-фестиваль. Семинар. №00, город». (Приложение №2).

12.6. Требования к оформлению к оформлению текста:

- формат листа А4;
- ориентация листа – книжная;
- шрифт TimesNewRoman;
- кегель – 14;
- минимальный межстрочный интервал – 1,2;
- поля: по 2 см;
- выравнивание – по ширине;
- абзац - 1,25 см.



Приложение 1  
к Положению о XIII  
Республиканском АРТ-  
фестивале по  
изобразительному и  
дизайнерскому искусству

**Карточка участника  
XIII Республиканского АРТ-фестиваля  
по изобразительному и дизайнерскому искусству**

1. Наименование образовательного учреждения (полностью), адрес, телефон/факс.
2. Список участников по форме:

<i>№ п/п</i>	<i>Ф.И.О. участника (полностью)</i>	<i>Дата рождения, возраст</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Номинация</i>	<i>Ф.И.О преподавателя (полностью)</i>

3. Ф.И.О. ответственного организатора, контактный телефон (сотовый).

Приложение 2  
к Положению о научном  
практическом семинаре в  
рамках XIII Республиканского  
АРТ-фестиваля по  
изобразительному и  
дизайнерскому искусству

**Заявка**  
**на участие в Республиканском научно-практическом семинаре**  
**«Инновации и традиции: теория и практика»**

1. Наименование образовательного учреждения (полностью), адрес, телефон/факс.

2. Список участников по форме:

3.

<i>№</i>	<i>ФИО</i>	<i>Должность, кв. категория</i>	<i>Форма участия</i>	<i>Тема выступления</i>	<i>Контактный телефон, e-mail</i>

4. Печать и подпись (с расшифровкой) руководителя учреждения.